

## Г) ГРУПАЦИЈА ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА

## I - О КОНКУРСУ

Назив факултета: **Филозофски факултет, Универзитет у Београду**  
 Ужа научна, односно уметничка област: **Општа савремена историја**  
 Број кандидата који се бирају: 1  
 Број пријављених кандидата:  
 Имена пријављених кандидата:  
 1. **Радина Вучетић**

## II - О КАНДИДАТИМА

## 1) - Основни биографски подаци

- Име, средње име и презиме: **Радина, Миленко, Вучетић**  
 - Датум и место рођења: **13. април 1972.**  
 - Установа где је запослен: **Филозофски факултет, Универзитет у Београду**  
 - Звање/радно место: **Ванредни професор**  
 - Научна, односно уметничка област: **Општа савремена историја**

## 2) - Стручна биографија, дипломе и звања

Основне студије:

- Назив установе: **Филозофски факултет, Универзитет у Београду**  
 - Место и година завршетка: **Београд, 1998.**

Мастер:

- Назив установе:  
 - Место и година завршетка:  
 - Ужа научна, односно уметничка област:

Магистеријум:

- Назив установе: **Филозофски факултет, Универзитет у Београду**  
 - Место и година завршетка: **Београд, 2002.**  
 - Ужа научна, односно уметничка област: **Општа савремена историја**

Докторат:

- Назив установе: **Филозофски факултет, Универзитет у Београду**  
 - Место и година одбране: **Београд, 2011.**  
 - Наслов дисертације: **Американизација у југословенској популарној култури '60-их**  
 - Ужа научна, односно уметничка област: **Општа савремена историја**

Досадашњи избори у наставна и научна звања:

- доцент **2011**  
 - ванредни професор **2016**  
 - ванредни професор, реизбор **2021**

## 3) Испуњени услови за избор у звање \_\_\_\_\_

## ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:

	(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)	оцена / број година радног искуства
1	Пристапно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе	
2	Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода	Просечна оцена <b>4,78</b>
3	Искуство у педагошком раду са студентима	<b>Од 2005. године (16 година)</b>

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	<b>Број менторства / учешћа у комисији и др.</b>
4	Резултати у развоју научнонаставног подмлатка	Ментор три одбрањена докторска рада и пет радова који су у току. Члан комисије за још пет докторских дисертација. Ментор при изради више од 20 мастер радова; члан комисије при одбрани преко 50 мастер радова.
5	Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на академским специјалистичким, односно мастер студијама	Менторства на мастер студијама, избор три: 1. Емилија Цветковић, <i>Америчка економска помоћ Југославији (1947-1951)</i> 2. Лазар Јовићевић, <i>Слика Корејског рата у америчком филму</i> 3. Борис Марковић, <i>Слика Југославије у часопису Foreign Affairs</i>
6	Менторство или чланство у две комисије за израду докторске дисертације	Менторство у три одбрањене докторске дисертације: 1. Немања Радоњић, <i>Слика Африке у Југославији (1945-1991)</i> , Филозофски факултет (2020) 2. Владимир Тодић, <i>Постсоцијалистичка транзиција власти на Балкану – случај две престонице: Београд и Софија деведесетих година 20. века</i> , Филозофски факултет (2020) 3. Радосав Туцовић, <i>Полицијски репресивни апарат нацистичке Немачке и његови домаћи инструменти: Анализа делатности Драгомира Јовановића и Аугуста Мајснера у окупираној Србији</i>

		(1941–1944), (2021)
--	--	---------------------

	(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)	Број радова, сапштења, цитата и др	Навести часописе, скупове, књиге и друго
7	Објављен један рад из категорије M20 или три рада из категорије M51 из научне области за коју се бира.		
8	Саопштен један рад на научном скупу, објављен у целини (M31, M33, M61, M63)		
9	Објављена два рада из категорије M20 или пет радова из категорије M51 у периоду од последњег избора у звање из научне области за коју се бира.		
10	Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту		
11	Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање		Radina Vučetić, <i>Nevidljivi neprijatelj. Variola vera 1972</i> , Beograd: Službeni glasnik 2022. ISBN 978-86-519-2797-6 (M41)
12	Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије M31 или M33		
13	Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије M61 или M63.		
14	Објављена један рад из категорије M20 или четири рада из категорије M51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. (за поновни избор ванр. проф)		
15	Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије M31 или M33. (за поновни избор ванр. проф)		
16	Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије M61 или M63. (за поновни избор ванр. проф)		
17	Објављен један рад из категорије M21, M22 или M23 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира	1 x M23 1 x M14	1. „We Shall Win: Yugoslav Film Cooperation with FRELIMO“, <i>Revista Crítica de Ciências Socialis</i> , No. 118, Maio 2019, str. 131-149. (M23) 2. „O jednom jubileju ili kako se (ne) sećamo Jugoslavije“, у: <i>Reprezentacije socijalističke Jugoslavije: preispitivanja i perspektive</i> , uredili: Hannes Grandits, Vladimir Ivanović,

			Branimir Janković, Sarajevo-Zagreb: SMHIS-Srednja Europa, 2019, str. 183-196. (M14)
1 8	Објављен један рад из категорије M24 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије M21, M22 или M23 може, један за један, да замени услов из категорије M24 или M51	1 x M23 3 x M13 1 x M14	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. "Kosovo 1989: The (Ab)use of the Kosovo Myth in Media and Popular Culture", u: <i>Comparative Southeast European Studies</i>, Vol. 69, no. 2-3, 2021, pp. 223-243. (M23)</li> <li>2. Paul Betts, Radina Vučetić, „Culture“, in: James Mark, Paul Betts (eds.), <i>Socialism Goes Global, The Soviet Union and Eastern Europe in the Age of Decolonization</i>, Oxford: Oxford University Press, 2022, pp. 148-179. (M13)</li> <li>3. Sabine Rutar, Radina Vučetić, „The Engineering of Political Equidistance and its Consequences: The Vietnam War and Popular Protest in Yugoslavia“, in: Alexander Sedlmaier (ed.), <i>Protest in the Vietnam War Era</i>, Cham: Palgrave Macmillan, 2022, pp. 141-169. (M13)</li> <li>4. „Coca-Cola im sozialistischen Supermarkt: Die jugoslawische konsumgesellschaft nach amerikanischem Vorbild“, im: N. Boškowska, A. Strobel, D. Ursprung (Hrsg.), „<i>Entwickelter Sozialismus“ in Osteuropa. Arbeit, Konsum und Öffentlichkeit</i>, (Zeitgeschichtliche Forschungen), Berlin: Duncker &amp; Humblot, 2016, 211-236. (M13)</li> <li>5. „The McDonaldization of Yugoslavia /Serbia 1988-2008: Two Images of a Society (from Americanization to Anti-Americanism)“, Fotiadis, Ivanović and Vučetić (eds.), <i>Brotherhood and Unity at the Kitchen Table. Food in Socialist Yugoslavia</i>, Zagreb: Srednja Europa, 2019, 197-216. (M14)</li> </ol>
1 9	Објављених пет радова из категорије M51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије M24 може, један за један, да замени услов из категорије M51	1 x M24 4 x M51	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. „Američke stipendije u Jugoslaviji 1950-ih i 1960-ih godina“, <i>Tokovi istorije</i>, 2/2019, 135-165. (M24)</li> <li>2. „Variola vera u Jugoslaviji 1972. godine: istorija odozdo“, <i>Godišnjak za društvenu istoriju</i>, 2 (2021), 27-41. (M51)</li> <li>3. „Uspostavljanje jugoslovenske filmske saradnje sa Afrikom“,</li> </ol>

			<p><i>Godišnjak za društvenu istoriju</i>, 2 (2017), 57-81. (M51)</p> <p>4. „Jugoslovenska 1968 – bunkerisanje filmske revolucije“, <i>Zbornik Seminara za studije moderne umetnosti Filozofskog fakulteta Univerziteta u Beogradu</i>, br. 14 (2018), 87-105. (M51)</p> <p>5. „Rečnik s problematičnim rečima: slučaj zabrane Moskovljevićevog Rečnika“, <i>Godišnjak za društvenu istoriju</i>, 1 (2016), 65-82. (M51)</p>
20	Цитираност од 10 хетеро цитата.		<p>1. Marie-Janine Calic, <i>A History of Yugoslavia</i>, Purdue University Press 2019. (на стр. 98)</p> <p>2. Sabina Mihelj, Simon Huxtable, <i>From Media Systems to Media Cultures. Understanding Socialist Television</i>, Cambridge University Press, 2018. (на стр. 137, 188)</p> <p>3. Martin Pogačar, <i>Media Archaeologies, Micro-Archives and Storytelling Re-presencing the Past</i>, Palgrave Macmillan, 2016. (стр. 151)</p> <p>4. Florian Biber, Armina Galijaš and Rory Archer (eds.), <i>Debating the end of Yugoslavia</i>, Ashgate Publishing, 2014. (на стр. 145)</p> <p>5. Dunja Majstorović, “Windows Towards the West: Exploring the Emergence of Popular Magazines in Yugoslavia in the 1960s and Early 1970s”, <i>Journal of Communication Inquiry</i> 1–21 (2022), 1-21. (стр. 4-6)</p> <p>6. Constantin Katsakioris, “Burden or Allies? Third World Students and Internationalist Duty through Soviet Eyes”, <i>Kritika: Explorations in Russian and Eurasian History</i>, vol. 18 no. 3, 2017, p. 539-567. (на стр. 543)</p> <p>7. Kim Christiaens, “European Reconfigurations od Transnational Activism: Solidarity and Human Rights Campaigns on Behalf of Chile during the 1970s and 1980s”, <i>International Reviews of Social History</i>, 68(3), 2018, 413-448. (на стр. 420)</p> <p>8. Stefano Bottoni, <i>Long Awaited West. Eastern Europe since 1944</i>, Indiana University Press 2017. (на стр. 109)</p> <p>9. Kenneth Morrison, „The 'June Events': the 1968 Protests in Yugoslavia“, in: Kevin McDermott and Matthew Stibbe (eds.), <i>Eastern Europe</i></p>

			<p><i>in 1968. Responses to the Prague Spring and Warsaw Pact Invasion</i>, Palgrave Macmillan 2018, 215-234. (на стр. 217)</p> <p>10. Eric Allina (2021) Bright lines and fault lines: the politics of refuge in independence-era Mozambique, <i>Canadian Journal of African Studies / Revue Canadienne des études Africaines</i>, 55:3, 475-496. (стр. 482)</p>
2 1	Два рада са међународног научног скупа објављена у целини категорије M31 или M33	2 x M61 1 x M33	<p>1. „Odakle učimo o američkoj istoriji“, u: <i>Sjedinjene Američke Države i društvenim i humanističkim naukama u Srbiji</i>, V.Aleksić, R. Vučetić (ur.), Beograd: Institut ekonomskih nauka; Filozofski fakultet, 2019, str. 101-113. (M61)</p> <p>2. „O izazovima ukrštanja kulturne i ekonomske istorije: film između tržišta i ideologije u SFRJ“, u: V. Aleksić, A. Matković, M. Miljković (ur.), <i>Izazovi izučavanja ekonomske istorije u Srbiji</i>, Beograd: Institut ekonomskih nauka, 2020, str. 137-149. (M61)</p> <p>3. „Uspon i pad američke meke moći u Jugoslaviji i Srbiji“, u: D. R. Simić, D. Živojinović, S. Nedeljković (ur.), <i>Srpsko-američki odnosi: trideset godina od pada Berlinskog zida</i>, Beograd: Fakultet političkih nauka, 2021, 81-95. (M33)</p>
2 2	Два рада са научног скупа националног значаја објављена у целини категорије M61 или M63		
2 3	Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање	1 x M41 1 x M12	<p>Radina Vučetić, <i>Nevidljivi neprijatelj. Variola vera 1972</i>, Beograd: Službeni glasnik 2022. ISBN 978-86-519-2797-6 (M41)</p> <p>Radina Vučetić, <i>Coca-Cola Socialism. Americanization of Yugoslav Culture in the Sixties</i>, Budapest-New York: CEU Press, 2018. (M12) ISBN 978-963-386-200-1</p>
2 4	Број радова као услов за менторство у вођењу докт. дисерт. – (стандард 9 Правилника о стандардима...)		<p>1. Radina Vučetić, <i>Monopol na istinu. Partija, kultura i cenzura u Srbiji šezdesetih i sedamdesetih godina XX veka</i> Beograd: Clio, 2016.</p> <p>2. Radina Vučetić, <i>Koka-kola socijalizam. Amerikanizacija jugoslovenske popularne kulture šezdesetih godina XX veka</i>, Beograd: Službeni glasnik 2012.</p> <p>3. „McDonaldization of Yugoslavia /Serbia 1988-2008: Two Images of a</p>

		<p>Society (from Americanization to anti-Americanism)“, in: Ruža Fotiadis, Vladimir Ivanović, Radina Vučetić (eds.), <i>Brotherhood and Unity at the Kitchen Table. Food in Socialist Yugoslavia</i>, Zagreb: Srednja Europa, 2020, 197-216.</p> <p>4. „Američke stipendije u Jugoslaviji 1950-ih i 1960-ih godina“ („US Scholarships in Yugoslavia in the 1950s and 1960s“), <i>Tokovi istorije</i>, 2/2019, 135-165.</p> <p>5. „O jednom jubileju ili kako se (ne) sećamo Jugoslavije“ („On one Jubilee or how we (don't) remember Yugoslavia“), <i>Reprezentacije socijalističke Jugoslavije: preispitivanja i perspektive</i>, Hannes Grandits, Vladimir Ivanović, Branimir Janković (eds.), Sarajevo-Zagreb: SMHIS-Srednja Europa, 2019, 183-196.</p> <p>6. „Uspostavljanje jugoslovenske filmske saradnje sa Afrikom“ („Establishing Yugoslav Film co-operation with Africa“), <i>Godišnjak za društvenu istoriju</i>, 2 (2017), 57-81.</p> <p>7. „Tito's Africa: Representation of Power during Tito's African Journeys“, in: R. Vučetić, P. Betts (eds.), <i>Tito in Africa: Picturing Solidarity</i>, Belgrade: Museum of Yugoslavia, 2017, 12-45.</p> <p>8. „Novosadska neoavangarda i 'Otvoreno pismo jugoslovenskoj javnosti'“, <i>Godišnjak za društvenu istoriju</i> 1 (2015), 107-110.</p> <p>9. Bitka Miroslava Jovanovića za 'novu istoriju' („Miroslav Jovanović's Battle for 'New History'“), <i>Godišnjak za društvenu istoriju</i> 2-3 (2014), 67-74.</p> <p>10. Mark James, Apor Peter, Vucetic Radina, Oseka Piotr, „'We Are with You, Vietnam': Transnational Solidarities in Socialist Hungary, Poland and Yugoslavia“, <i>Journal of Contemporary History</i>, July 2015, vol. 50, no. 3, 439-464.</p> <p>11. „Andrej Mitrović: umetnost istorije“ („Andrej Mitrović: The Art of History“), <i>Godišnjak za društvenu istoriju</i> 2(2013), 43-51.</p> <p>12. „Neprosvećena prošlost“, u: <i>Novosti iz prošlosti: znanje, neznanje, upotreba i zloupotreba istorije</i> (ur. V. Dimitrijević), Beograd: Beogradski</p>
--	--	---

			centar za ljudska prava, 2010, 33-59.
--	--	--	---------------------------------------

**ИЗБОРНИ УСЛОВИ:**

<i>(изабрати 2 од 3 услова)</i>	<i>Заокружити ближе одреднице (најмање по једна из 2 изабрана услова)</i>
1. Стручно-професионални допринос	<p><b>1. Председник или члан уређивачког одбора научних часописа или зборника радова у земљи или иностранству.</b> Члан научне редакције часописа <i>Годишњака за друштвену историју</i></p> <p><b>2. Председник или члан организационог или научног одбора на научним скуповима националног или међународног нивоа.</b> Члан организационог одбора националне конференције „Сједињене Америчке Државе у друштвеним и хуманистичким наукама у Србији“</p> <p><b>3. Председник или члан комисија за израду завршних радова на академским мастер или докторским студијама.</b> Члан комисије за више од 50 мастер радова на мастер академским студијама историје, и члан комисије за осам докторских дисертација.</p> <p><b>4. Руководилац или сарадник на домаћим и међународним научним пројектима.</b> Руководилац на пројекту: <b>1. „Америчка историја у учионици: амерички утицаји на популарну културу и свакодневицу у Србији (1918-1941)“, Центар за америчке студије, Амбасада САД (2021-2022).</b> Сарадница на следећим пројектима: <b>1. Pluralism and Networking in (Post-) Imperial and Socialist Southeast Europe, DAAD (2020)</b> <b>2. Socialism Goes Global: Cold War Connections Between the ‘Second’ and ‘Third Worlds’ 1945-1991, пројекат AHRC (2014-2019)</b> <b>3. Bedrohliche Wende nach ideologischer Erstarrung, Das jugoslawische 1989 Revisited, DAAD (2019)</b> <b>4. Das Jubiläumsjahr 2018 in der historischen und gesellschaftlichen Debatte, DAAD (2018)</b> <b>5. Repräsentationen des sozialistischen Jugoslawien im Umbruch, DAAD (2013-2017)</b> <b>6. Традиција и трансформација – историјско наслеђе и национални идентитети у Србији у 20 веку (№ 47019), финансирано од МНТР, 2011-2019.</b> <b>7. Човек и друштво у време кризе, Филозофски факултет (2021-2022)</b></p>
2. Допринос академској и широј заједници	<p><b>1. Чланство у страним или домаћим академијама наука, чланство у стручним или научним асоцијацијама у које се члан бира.</b> Од 2022. потпредседница је Удружења „Фулбрајт и пријатељи“ Од 2018. чланица Извршног одбора Удружења „Фулбрајт и пријатељи“ Од 2017. чланица је Савета Музеја Југославије Од 2012. чланица је ICOM. Чланица је Удружења за друштвену историју</p> <p><b>2. Председник или члан органа управљања, стручног органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству.</b> Члан Комисије за студентска питања 3. Члан националног савета, стручног, законодавног или другог органа и комисије министарстава.</p> <p><b>4. Учешће у наставним активностима ван студијских програма</b></p>



	<p>(перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција, програми едукације наставника) или у активностима популаризације науке.</p> <p>Управница Центра за америчке студије</p> <p><b>5. Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке.</b></p> <p>Добитница је награде Robert Bosch Stiftung ,Literaturhaus Berlin и Фондације Herta Müller (2014/2015), и стипендија „South-East European Studies Fellowship“ at School of Slavonic and East European Studies, University College London (2003), Zentrum für Zeithistorische Forschung, Potsdam (2012, 2013), Imre Kertész Kolleg Jena (2015), U.S. Department of State’s Fellowship Study of the U.S. Institutes (SUSI): U.S. Culture and Society, New York University (2018).</p>
3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству	<p><b>1. Руковођење или учешће у међународним научним или стручним пројектима и студијама</b></p> <p>1. Pluralism and Networking in (Post-) Imperial and Socialist Southeast Europe, DAAD (2020)</p> <p>2. Socialism Goes Global: Cold War Connections Between the ‘Second’ and ‘Third Worlds’ 1945-1991, пројекат Arts and Humanities Research Council AHRC (2014-2019)</p> <p>3. Bedrohliche Wende nach ideologischer Erstarrung, Das jugoslawische 1989 Revisited, DAAD (2019)</p> <p>4. Das Jubiläumsjahr 2018 in der historischen und gesellschaftlichen Debatte, DAAD (2018)</p> <p>5. Repräsentationen des sozialistischen Jugoslawien im Umbruch, DAAD (2013-2017)</p> <p><b>2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким институцијама у земљи или иностранству, или звање гостујућег професора или истраживача.</b></p> <p>Члан докторске комисије на: Факултету драмских уметности и Архитектонском факултету</p> <p>Предавач на докторским студијама Архитектонског факултета (изборни курс „Југословенски културни простор“, под 2021)</p> <p>3. Руковођење радом или чланство у органу или професионалном удружењу или организацији националног или међународног нивоа.</p> <p><b>4. Учешће у програмима размене наставника и студената.</b></p> <p>Erasmus+ (Dablin 2017; Berlin 2017)</p> <p><b>5. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма</b></p> <p>Координатор мастер програма Америчке студије Филозофског факултета (у процесу акредитације) и joint master programa European History</p> <p><b>6. Предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.</b></p> <p>Колумбија универзитет, Хумболт универзитет, School of Slavonic and East-European Studies, Универзитет у Падови, Универзитет у Генту, Универзитету Корк, Универзитет у Копенхагену, Архитектонски факултет, Факултет политичких наука, Факултет драмских уметности</p>

**\*Напомена:** На крају табеле кратко описати заокружену одредницу

### III - ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Од избора у звање ванредног професора, др Радина Вучетић објавила је научну монографију и низ научних чланака у монографијама, часописима и зборницима, уредила је три зборника, организовала је научну конференцију, активно је учествовала у научним пројектима у земљи и иностранству, чиме је остварила значајна научна достигнућа, а педагошким радом и руковођењем Центром за америчке студије је унапредила квалитет наставе на Одељењу за историју Филозофског факултета Универзитета у Београду и допринела даљем развоју струке и умрежавању одељења факултета.

Њена учешћа на међународним пројектима, гостујућа предавања на најпрестижнијим светским универзитетима, и радови објављени код најугледнијих издавача, сведоче о значајном месту које је заузела у светској историографији која се бави хладним ратом и друштвеним и културно-историјским феноменима савременог доба.

На основу наведених показатеља Комисија закључује да је проф. др Радина Вучетић испунила све формалне и суштинске услове због чега предлагемо Изборном већу Филозофског факултета да проф. др Радина Вучетић буде изабрана у звање РЕДОВНОГ ПРОФЕСОРА за ужу научну област Општа савремена историја на неодређено време.

Место и датум: Београд, 9. мај 2022.

Чланови Комисије:

---

др Дубравка Стојановић, редовни професор  
Филозофски факултет у Београду

---

др Миле Бјелајац, научни саветник  
Институт за новију историју Србије, Београд

---

др Милан Ристовић, редовни професор  
Филозофски факултет, Београд (писац Реферата)